

# Stinker Und Stänkerer

1

Words and Music by Ken Haiker  
Copyright (c) 1995-2000

♩ = 110      Key: E

Song Scheme: Verse1 Chorus Verse2 Chorus Chorus Outro

## CHORUS

Es gibt so vie - le Stin - ker und Stän-ker-er auf die - ser schö-nen

Welt. Die ha - ben al - le nur im Sinn, mir den "Tach" ver - sau'n, mir den Tag ver -

sau'n, mir den Tag ver - sau'n, mir den Tag ver - sau'n! Ver-sau'n, ver-sau'n, ver -

sau'n, ver-sau'n! Mir den Tag ver - sau'n, mir den Tag ver - sau'n, den Tag ver -

sau'n, den Tag ver - sau'n, den Tag ver - sau'n!

## VERSES

1. Keep cool man, sa - ge ich zu mir, wenn es mal wie - der kocht, weil  
Schon wie - der macht mich ei - ner an, er fühlt sich ja so stark. Erst

2. Ey, Mann, hau ab, ver - zieh dich bloss, wenn du nur stän - kern willst. Ich  
Lass mich in Ruh, zieh Lei - ne, Mann, geh mir nicht auf den Sack. Komm

ei - ner meint, er müss - te mir, den schö - nen Tach ver - sau'n.  
guckt er fies und kommt auch gleich mit ei - nem dum - men Spruch.

ha - be kei - ne Lust auf dich und auf dein gro - ßes Maul.  
wie - der wenn du freund - lich bist, und dich be - neh - men wirst.

# Stinker Und Stänkerer

2

## OUTRO

The musical notation is written on a single staff in 4/4 time. It consists of six measures. Above the staff, Roman numerals indicate the chords: IV[1] above the first measure, I above the second, ii above the third, I above the fourth, IV above the fifth, and I above the sixth. The notes are as follows: Measure 1: quarter rest, quarter note G4; Measure 2: eighth note G4, eighth note A4, quarter note G4; Measure 3: quarter note G4, eighth note F4, eighth note E4; Measure 4: quarter note G4, eighth note A4, eighth note B4; Measure 5: quarter rest, quarter note G4; Measure 6: eighth note G4, eighth note A4, quarter note G4. The lyrics 'Den Tag ver-sau'n, den Tag ver-saun, den Tag ver-sau'n!' are written below the staff, aligned with the measures.

IV[1] I ii I IV I

Den Tag ver-sau'n, den Tag ver-saun, den Tag ver-sau'n!